

## 第二课

## 一. 教具

1. 粉笔、圆珠笔、铅笔、杯子、书等实物若干、图片若干
2. Lǐ Zì-qiáng、Wáng Líng、Huáng Guó-guāng、Liú Lì-zhēn 的名字卡片
3. 表示“早上”及其他时段的色纸
4. 几张非常有名的中/英/美国人的照/图片
5. 一张一面写着“QW”一面写着“?”的卡片
6. 几张画出来的人头图片

## 二. 生词教法

1. 教“笔、粉笔、圆珠笔、杯子、书”和“这/那是\_\_\_\_\_。”句型。
  - ①老师把七八支不同的笔放在离自己很近的地方，另外放四五支不同的笔在离自己较远的地方，然后指着近处的“笔”说：“这是笔。”又指着远处的“笔”说：“那是笔。”
  - ②老师把所有的笔放在离自己很近的地方，把一个杯子放在远处，然后指着“笔”说：“这是笔。”指着“杯子”说：“那不是笔。”
  - ③老师把 zhè 写在白板左边，把 Zhè/Nà shì/bu-shì \_\_\_\_\_。写在白板右  
nà  
bǐ  
边，然后带着学生把“这、那、笔”读几遍。
  - ④老师把一堆笔放在学生面前，另一堆放在远处，示意学生说句子，期望他能够把“这、那、笔”用对。
  - ⑤老师把粉笔、圆珠笔分开放两堆，但都离自己很近，然后边指边说：“这是粉笔。”“这是圆珠笔。”老师自己远离那两堆笔，从远处边指边说：“那是粉笔。那是圆珠笔。”
  - ⑥老师把 fěnbǐ 写在 bǐ 下面，然后带着学生说三四遍。  
yuánzhūbǐ
  - ⑦老师举起“笔”的图片，向后退数步停住，期望学生说出“那是笔”。老师站在原处，举起“圆珠笔”“粉笔”的图片，期望学生说出“那是圆珠笔。”“那是粉笔。”的句子。  
老师走近学生后举起“粉笔、笔、圆珠笔”的图片，期望学生说出“这是---\_\_\_\_\_。”的正确句子。
  - ⑧老师指着近处的一个杯子问“这是不是笔？”期望学生说“这不是笔。”老师指着远处的一本书问“那是笔吗？”期望学生说“那不是笔。”老师点头表示学生说的都对，然后边指边说“这不是笔，这是杯子。”“那不是笔，那是书。”
  - ⑨老师把 bēizi 写在 yuánzhūbǐ 下面，带着学生说三四次。  
shū

⑩老师手中拿着数支不同的笔，一两个杯子和两三本书，借着走动显示远近的距离，让学生说出不同的“这/那是\_\_\_\_\_。”的句子。

## 2. 教“给、好不好？、好、请、谢谢、不谢”和“给 O。”句型。

①老师在手中拿着笔、杯子及书，一样一样的给学生，边给边说“我给你(物名)。”的句子。

※在大班中，老师手中拿着几支笔、杯子及书，走到甲生面前，给他圆珠笔，同时说“我给(甲生名)圆珠笔。”走到乙生面前给他杯子，同时说“我给(乙生名)杯子。”走到丙生前给丙生书，同时说“我给(丙生名)书。”

②老师说“你给我(物名)。”的句子，学生就照老师要求的一样一样给老师，老师拿到后说“谢谢。”

老师把“gěi”写在白板左边，把“给 O。”写在白板右边。带学生说几次“gěi”，然后提醒学生“*When you make a 『give』 sentence in Chinese, the indirect object always comes before the direct object.*”

※老师跟不同的学生说“(学生名)，你给我(物名)。”学生照着老师的话，把东西一一的给老师；老师接过东西时，一一的向他们说“谢谢！”

老师把“gěi”写在白板左边，把“给 O。”写在白板右边带学生说几次“gěi”，然后提醒学生“*When you make a 『give』 sentence in Chinese, the indirect object always comes before the direct object.*”

③老师把“学生”图片“Lín Guó-guāng”和“Wú Lì-zhēn”的名字卡片放在面前，然后说“*Lín Guó-guāng wants to read, what will you do?*” “*Wú Lì-zhēn wants to write a letter, what will you do?*” “*I want to drink a cup of tea, what will you do?*”等句子。期望学生说出“我给你(不同物名)。”的句子，当学生说出“我给你(物名)。”时，老师要说“谢谢。”

※老师把书、笔、杯子给不同的人，在给第一个人时问“*What am I doing?*”等学生回答后给第二个人时问“*Now?*”期望学生仍能回答对。给第三个学生东西时，什么都不说，只用眼睛示意，要学生说出答案。

老师用手示意丙生把东西给乙生，然后示意全班说出“丙生给乙生(物名)。”的句子，再用手示意乙生把两样东西给甲生，全班在乙生做动作时或动作完了时说出“丙生给甲生(物名)。”的句子。

老师向甲生伸出手，示意给你一物，然后示意全班学生说出“甲生给老师(物名)。”的句子，拿到东西后向甲生说“谢谢！”再以同法拿回第二、三样东西。

④老师问学生“*When* 你给我(物名), *what did I say to you?*”有80%的学生会回答“谢谢！”(发音可能不太准)，老师点头称许，把“*Xièxie!*”写在“*gěi*”下面，然后带学生说几次，说得不错以后，在“*Xièxie!*”右边画一箭头，写“*Bú-xiè!*”。写完后告诉学生“*When people say 『Xièxie!』 to you, one way to respond is 『Bú-xiè!』*”，带着学生说几次“*Bú-xiè!*”再提醒

学生“When you say this, don't forget to smile.”

- ⑤老师说“Now, let's use『谢谢』to show our appreciation.”然后给学生某物，期望他笑着说“谢谢！”，老师笑着以“不谢！”回应，当老师要回东西时，老师笑着向他说“谢谢！”，期望学生也笑着说“不谢！”。
- ⑥老师告诉学生“Now 我们 learn how to make a request politely. If you say『请』at the beginning of the sentence, this makes your sentence more polite.”此时老师把“qǐng”写在白板上“Xièxie!”下面，接着说“and if you say『好不好？』at the end of the sentence, that makes the sentence a request.”然后老师把“hǎo-bu-hǎo?”写在“qǐng”的下面。When people ask you “OK?” you want to tell them “OK” or “All right!” in Chinese, you just say “好！”，老师在“hǎo-bu-hǎo?”右边画个箭头，写“Hǎo!”带着学生把“请、好不好？、好！”说三四次。
- ⑦老师指白板上“给 O.”的句型说 “Transformation drill. I will give you a sentence like this, and then, if I point to here(指句前)means you have to add『请』, if I point to here (指句尾) means you have to add『好不好』to the end, and if I point to both places you have to add『请』、『好不好』.”老师让学生说出如下的句子：
1. 你给我书，好不好？
  2. 请你给老师笔。
  3. 请你给王小姐圆珠笔。
  4. 请你给我们杯子，好不好？
  5. 请你给他粉笔，好不好？
- ⑧老师跟同学用“给 O。请、好不好？、好！、谢谢！、不谢！”来做自由谈话活动一分钟。
- ※在大班中老师把学生分成若干组，每组都分到一些实物，请他们用“给 O。请、好不好？好！谢谢！、不谢！”做自由谈话的活动一分钟。

### 3. 教“早、你好、对不起、没关系”

- ①老师出示表示“早上”的色纸，告诉学生“*There are two common ways to greet people in the morning, one is『早!』 the other is『你好!』, the rest of the day (给学生看不同时段的色纸) only say『你好!』*”然后把『Zǎo!』和『Nǐ hǎo!』写在白板左边，带学生说几次。
- ②老师出示“早上”的色纸对学生说“请 greet me.”，期待学生说“早！”或者“你好！”。老师出示“下午”的色纸对学生说“请 greet me.”，期待学生说“你好！”。老师出示“晚上”的色纸对学生说“请 greet me.”，期待学生说“你好！”。
- ③老师告诉学生“*The response for『早!』 is『早!』 The response for『你好!』 is『你好!』*”，然后在“Zǎo!”“Nǐ hǎo!”右边画箭头，在箭头右边写上“Zǎo!”及“Nǐ hǎo!”。
- ④老师在教室中走动，请一名学生站起来，老师举起“下午”色纸，两人



5. 带学生把生词从头到尾读一遍，读到“东西、要、谁、有、没有、也/还”时，告诉学生练句型时再用。

### 三. 句型教法

#### 1. 教“S V O.”

- ①请学生读第 82 页 Action Verbs 的说明。  
 ②请学生用“要、有”造五六个句子。  
 ③老师说五六个肯定句，请学生改为否定句。  
 ※在大班中，老师请 A 组学生中之一人造肯定句，B 组全体把它改为否定，三四个句子后，两组交换句子做。

#### 2. 教“S 也/还 V O.”

- ①老师把各种笔、杯子、书等一部分放在学生面前，一部分放在自己面前，放置的原则是能让自己说出如下的句子。

你有笔，我也有笔。

他有书，你也有书。

你没有粉笔，我也没有粉笔。

你有杯子，我也有杯子。

- ※老师把各种笔、杯子、书等在每个学生面前及自己面前都放一点，然后边指边说出如下的句子。

你有笔，我也有笔。

他有书，你也有书。

我没有铅笔，你也没有铅笔。

他没有杯子，你也没有杯子。

- ②老师请学生把东西重新分配，然后说出“也”的句子。

- ※老师把东西重新分配后，做连锁练习，由老师开始说“我有\_\_\_\_\_。”或者“我没有\_\_\_\_\_。”A 生就照实况说出“我也有\_\_\_\_\_。”或者“我也没有\_\_\_\_\_。”的句子，然后再说“我有\_\_\_\_\_。”或者“我没有\_\_\_\_\_。”的句子，以此类推，直到老师说出“我也有\_\_\_\_\_。”或者“我也没有\_\_\_\_\_。”的句子。

- ③老师请学生用“也”做加入练习，老师说如下的句子：

我姓刘，他姓刘。

老师要书，学生要书。

王先生不要杯子，李先生不要杯子。

王小姐给我粉笔，黄小姐给我粉笔。

这是圆珠笔，那是圆珠笔。

李太太不是老师，陈太太不是老师。

老师没有笔，学生没有笔。

我们要书，他们要书。

3. 教“这/那是什么(东西)?” “S V 什么(东西)?” “给 什么(东西)?”

①请学生看第 86 页 Question Words 下面的说明。

②老师在白板左边写 shénme dōngxi 在白板右边写 给 \_\_\_\_\_.  
 shénme míngzi 给 \_\_\_\_\_.  
 shénme 给 \_\_\_\_\_.  
 Zhè/Nà shì \_\_\_\_\_.  
 S V O

带学生读几遍“什么东西”、“什么名字”、“什么”。

③老师站在白板右边，告诉学生“The sentence I am saying is an answer, please use the appropriate question word to make the question fit my answer.”老师说出的句子和希望得到的问句如下：

师：他叫李自强。

生：他叫什么名字？

这是圆珠笔。

这是什么(东西)？

他给我粉笔。

他给你什么(东西)？

我要书。

你要什么(东西)？

陈小姐有书。

陈小姐有什么(东西)？

我给刘玲杯子。

你给刘玲什么(东西)？

他姓陈。

他姓什么？

那是笔。

那是什么(东西)？

※在大班中，老师把学生分成两组，A 组中的学生照着老师所指的句型造句，B 组全体学生以那个句子为答句来造问句(英语指示请参照 ③)，四五个句子以后两组交换。

4. 教“谁是/叫 \_\_\_\_\_?” “谁 Action?” “谁给 IO?”

A. “谁”在主语位置如果翻成“which person”比较容易帮助学生和在宾语位置的“谁”来分辨意思，因为在一般的书里“谁是吴丽珍?”和“吴丽珍是谁?”都翻成“Who is Wú Lì-zhēn?”

B. ①告诉学生“When 『shéi』 is in the Subject position, 你/你们 may translate it 『which one』 or 『which person』 to make the question. So if I want to know which one of these three persons is 姓王, how do I ask?”(老师出示三张人头的图片，把 Lǐ Zì-qiáng、Wáng Líng、Huáng Guó-guāng 的名字卡片放在三个人头下面)期待学生说出“谁姓王?”的问题。

②老师发翻译的练习纸给学生，请学生当堂翻译，练习纸上的句子如下：

1. Which one (Who) is Lǐ Zì-qiáng?

2. Which one (Who) wants the ball-point pen?

3. Which one (Who) has the book?
4. Which one (Who) also has the cup?
5. Which one (Who) gives Mr. Liú a pen?
6. Which one (Who) gives the student a piece of chalk?

③老师请学生就实际情况问三个“Which one”的问题。

※在大班中，老师把学生分成 A、B 两组，两组轮流就实际情况做问答练习。

#### 5. 教“谁是谁？” “谁给谁 IO？”

①告诉学生“When 『谁』 is in the Object position, the translation is 『whom』 or 『who』.”

②给学生看四五张有名的不同国籍人士的照片，边指边问“他/她是谁？”期望学生说出“他/她是\_\_\_\_\_。”的回答。

※在大班中，老师把学生分成 A、B 两组，A 组推派一学生造句(变声音，但句子必须对，否则换人)，然后一起问 B 组“他/她是谁？”B 组全体需闭着眼睛听，然后猜。第一次就猜对给二分，若没猜对，A 组再问“他/她是谁？”第二次猜对只给一分，若再不对，B 组全体问“他/她是谁？”由 A 组全体告诉 B 组“他/她是\_\_\_\_\_。”玩过三四个人后，换组猜。

③老师把不同国籍有名的人的照/图片或写有名字的名字卡片放在桌上，然后做出把某物给某人的动作，同时问“我给谁(物名)？”的问题，三四个以后，跟学生角色互换，由他/她来做、来问老师。

※在大班中，老师手上拿着某物走到某生面前给他/她，然后问全班“我把(物名)给谁？”的问题两三次后，把学生分成两组，A 组做动作，B 组闭着眼睛来猜。玩法如下：A 组中的甲生对乙生说“我给你(物名)。”乙生说“谢谢”。A 组一起问 B 组“(人名)给谁(物名)？”B 组来猜。整个过程及计分方式如②下面的※。

### 四. 课文教法

1. 请学生一部分一部分地把“English Translation of the Dialogue”翻出来。

- a. 翻完第一部分后，请学生把第二个“Huáng”说的“东西”改变一下，然后跟老师对话。
- b. 翻完第二部分后，请学生把第一个“Wáng”和第四个“Liú”说的“东西”改变一下，跟老师对话。
- c. 翻完第三部分后，请学生把第二个“Lǐ”说的名字改成自己的，再跟老师对话一次。

※

- a. 在大班中把“English Translation of the Dialogue”中的三部分给三组，每

组自己就分到的那部分练习翻译(老师只在三组中走动,看看、听听,并做必要的改正)。

- b. 老师叫每组就自己所翻的那一部分做一些内容改变,然后表演出来给大家看。每组在表演前都先要按照剧中角色介绍自己(如:我姓\_\_\_\_。我叫\_\_\_\_。我是\_\_\_\_。等)。